

Pietro Maranesi

CHIARA E FRANCESCO

Due volti dello stesso sogno

Cittadella Editrice

Dalla prefazione:

“La storia di Chiara è comprensibile solo a partire da quella di Francesco. È soprattutto Chiara a raccontarci della loro relazione umana e cristiana. Dai suoi testi compare con molta evidenza che il sogno evangelico di Francesco di diventare un “frate minore” costituì lo stesso ideale di Chiara ad essere “sorella povera”. Dallo stesso sogno però nasce in lei una forma propria, adeguata e necessaria al suo stato femminile, mediante la scelta della clausura a San Damiano. Dunque: due volti di uno stesso sogno evangelico